

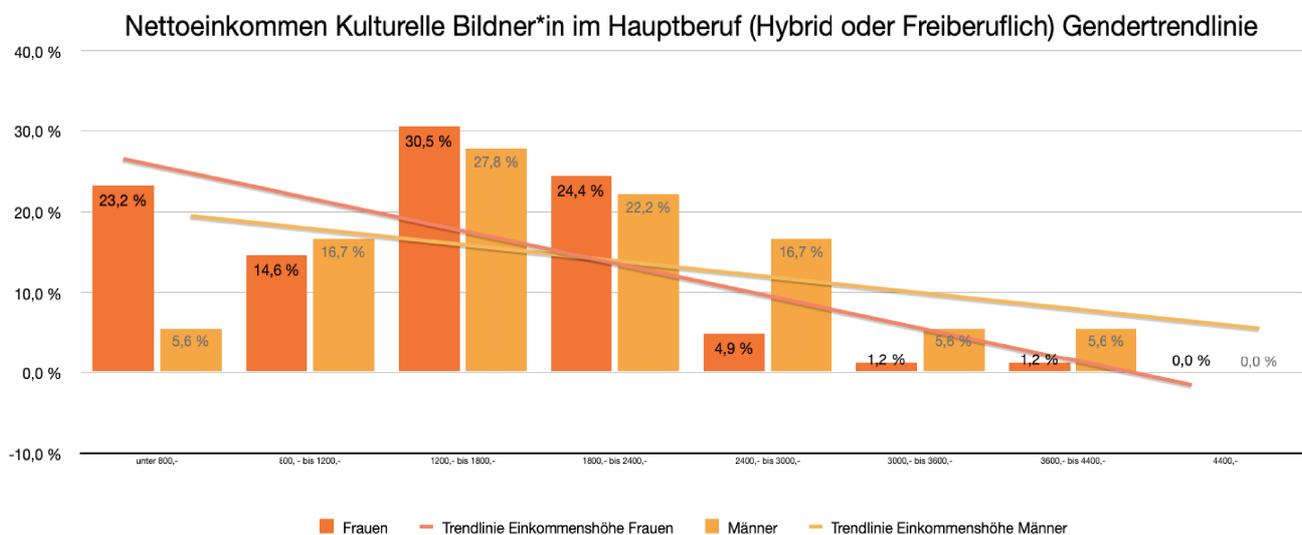


## Auszug Umfrageauswertung Gendertrendlinie (Hauptberufliche)

### FairPay für (freie) Akteur\*innen der kulturellen Bildung

Umfragezeitpunkt:	1.1. bis 19.2.2023,
Reichweite:	Deutschland, bundesweit
Gesamtteilnehmende:	499, verworfen: 3
Anteil Hauptberufliche:	20,5 %
Davon weiblich:	78,8 % / 3 % div.
Altersspanne:	25 – 65 Jahre / >2 %, < 2% / 1% k.A.
Staatsbürgerschaft:	94 % D / 6 % EU
Qualifikationsgrad:	83,2 % abgeschlossenes Studium 21,8 % Berufsspez. Ausbildung Zusatzqualifikationen: 43,6 % mind. 1 abgeschlossenes Zweitstudium 46,5 % Berufsspez. Weiterbildungen

#### 1. Einkommenssituation nach Geschlecht (mtl./ netto):



## 2. Einordnung:

Durchschnitt Nettoeinkommen Kulturelle Bildner\*in im Hauptberuf

in €	Frauen	Männer	Anmerkungen zu der Einkommensgruppe
unter 800,-	23,2 %	5,6 %	Frauen sind 4x häufiger im Einkommensbereich von unter 800,- € zu finden als Männer.  <u>Fokus auf die 23,2% hochprekäre Frauen:</u> Städte: 1. Berlin, 2. Hamburg, 3. Karlsruhe,... Einsatzgebiete: 1. kulturhist. Museen 2. Kunstmuseen 3. Sprechtheater, ... Träger der Beauftragungen: 1. Kommunen, 2. Vereine, 3. Private Organisationen... 61% leisten private Sorgearbeit Nur 1/4 arbeitet weniger als 20 Std./Wo. 42,1% arbeiten 20-25 Std./Wo 26,4% haben kein sie finanziell absicherndes Umfeld. 58 % wünschen sich eine Festanstellung, für weitere 36,8 % wäre das vorstellbar. Nur 5,3% von ihnen geben an, aus freien Stücken freiberuflich zu arbeiten.
800,- bis 1200,-	14,6 %	16,7 %	Die aktuelle Armutsrenzdefinition in D liegt bei 1250,- € für Alleinlebende. 37,8 % der Männer und 22,3 % der Frauen verdienen unterhalb dieser Grenze.
1200,- bis 1800,-	30,5 %	27,8 %	In diesem Bereich liegt der Durchschnittsverdienst von ca. 1600,-.
1800,- bis 2400,-	24,4 %	22,2 %	In diesem Bereich kreuzen sich die Gendertrendlinien. Frauen verdienen zu 68 % Wahrscheinlichkeit weniger, Männer zu 50 %. Mehr zu verdienen ist für Frauen nur zu 7% wahrscheinlich, für Männer zu 28 %.
2400,- bis 3000,-	4,9 %	16,7 %	Einkommen über 2400,- mtl. werden vornehmlich durch eine (tarifgebundene) Festanstellung erreicht (Hybrides Modell). Für Männer ist es 5x wahrscheinlicher in die Einkommensklasse zwischen 2400,- bis 4400,- € vorzuziehen als für Frauen.
3000,- bis 3600,-	1,2 %	5,6 %	
3600,- bis 4400,-	1,2 %	5,6 %	
4400,-	0,0 %	0,0 %	

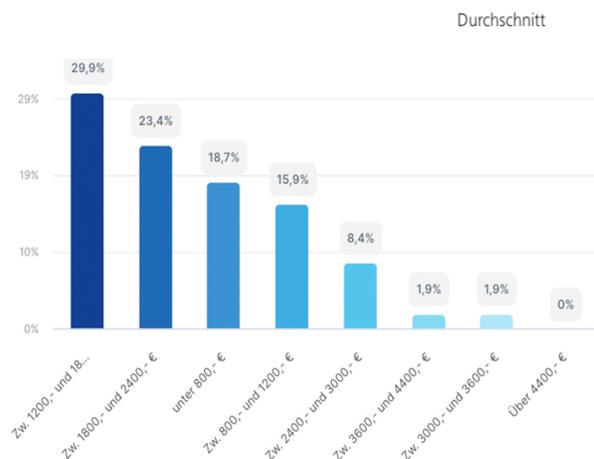
Quellen: Auswertung Umfrage „FairPay für freie Akteur\*innen des kulturellen Bildung“ #fairpaykubi. Das Bündnis 2023 ©

8. März 2023, Das Bündnis

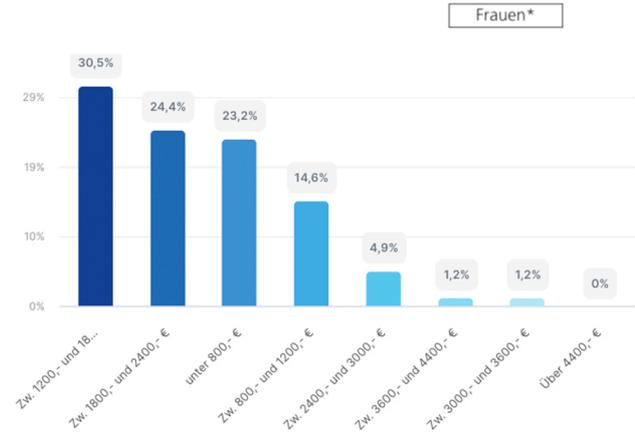
## 6. Anhang

Statistische Tafeln Hauptberuf Kulturvermittlung / Kulturpädagogik

14. Wie hoch ist Ihr durchschnittliches monatliches Nettoeinkommen?



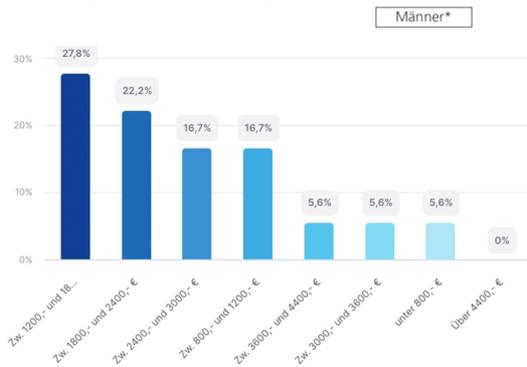
14. Wie hoch ist Ihr durchschnittliches monatliches Nettoeinkommen?



Auswertung Umfrage „FairPay für freie Akteur\*innen des kulturellen Bildung“ #fairpaykubi. Das Bündnis 2023 © \_ Fokus: hauptberuflich Tätige in der KuBi

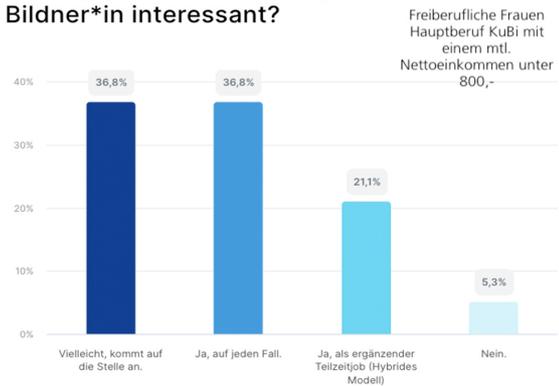
Auswertung Umfrage „FairPay für freie Akteur\*innen des kulturellen Bildung“ #fairpaykubi. Das Bündnis 2023 © Fokus: hauptberuflich Tätige in der KuBi

### 14. Wie hoch ist Ihr durchschnittliches monatliches Nettoeinkommen?



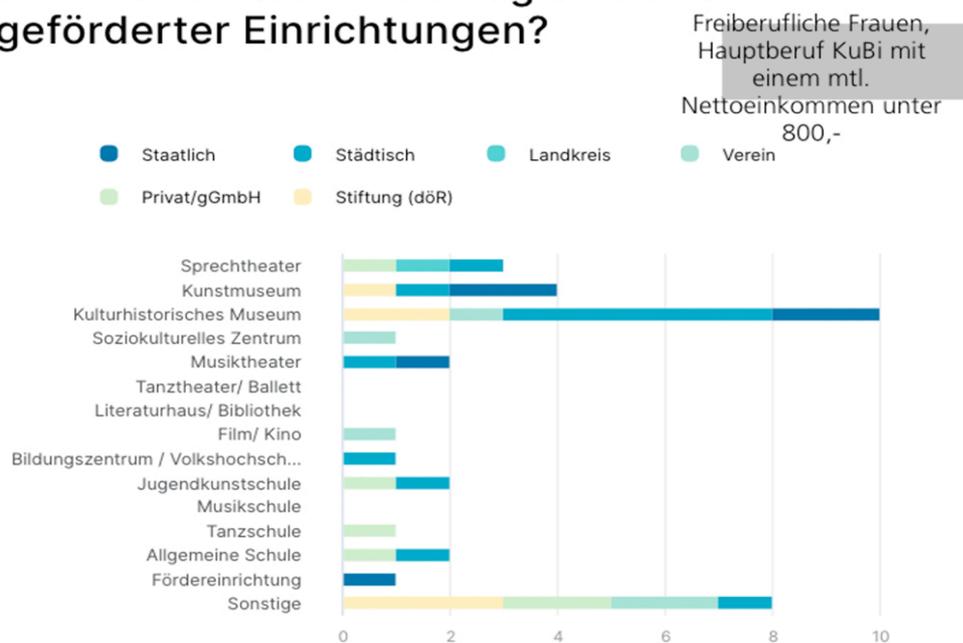
Auswertung Umfrage „FairPay für freie Akteur\*innen des kulturellen Bildung“ #fairpaykubi. Das Bündnis 2023 © \_ Fokus: hauptberuflich Tätige in der KuBi

### 8. Wäre für Sie die Aufnahme einer abhängigen Beschäftigung als kulturelle Bildner\*in interessant?



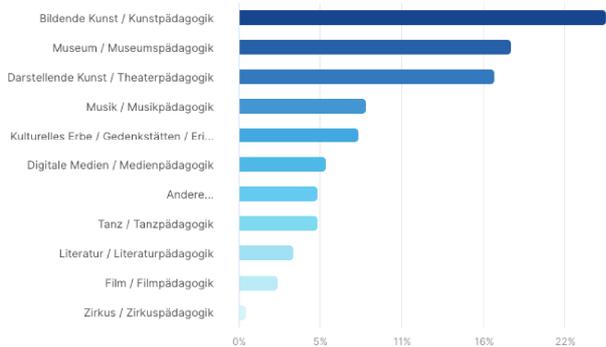
Auswertung Umfrage „FairPay für freie Akteur\*innen des kulturellen Bildung“ #fairpaykubi. Das Bündnis 2023 © Fokus: hauptberuflich Tätige in der KuBi

### 11. Arbeiten Sie im Auftrag öffentlich geförderter Einrichtungen?

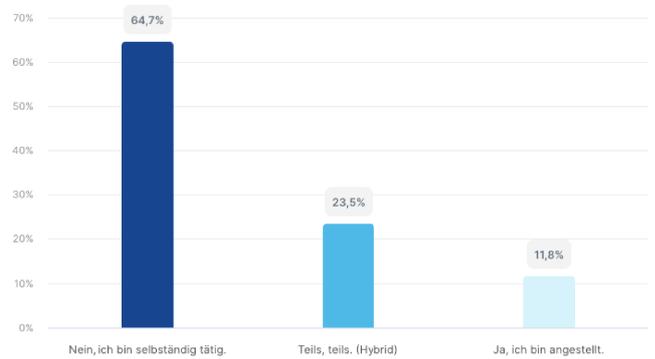


Auswertung Umfrage „FairPay für freie Akteur\*innen des kulturellen Bildung“ #fairpaykubi. Das Bündnis 2023 © Fokus: hauptberuflich Tätige in der KuBi

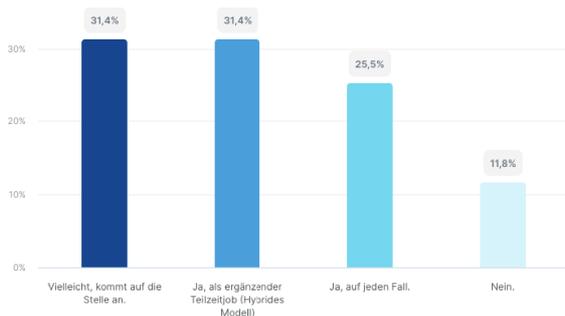
#### 4. In welchem Feld der kulturellen Bildung arbeiten Sie?



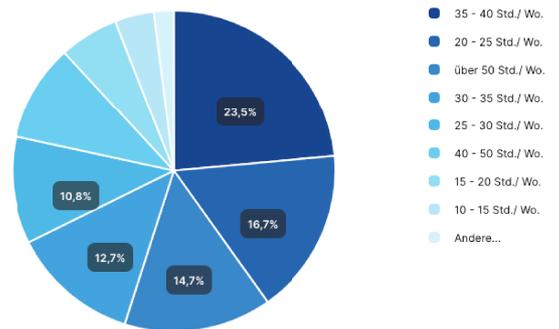
#### 7. Üben Sie Ihren Hauptberuf in abhängiger Beschäftigung aus?



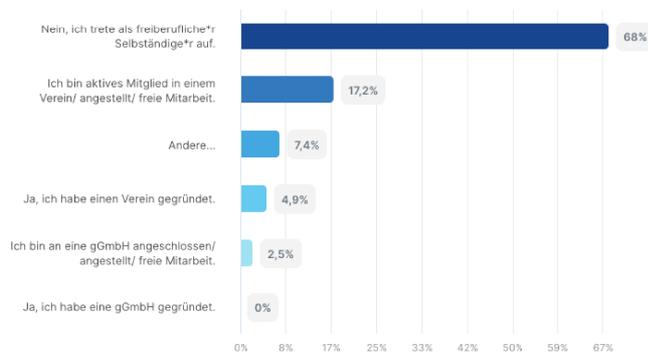
#### 8. Wäre für Sie die Aufnahme einer abhängigen Beschäftigung als kulturelle Bildner\*in interessant?



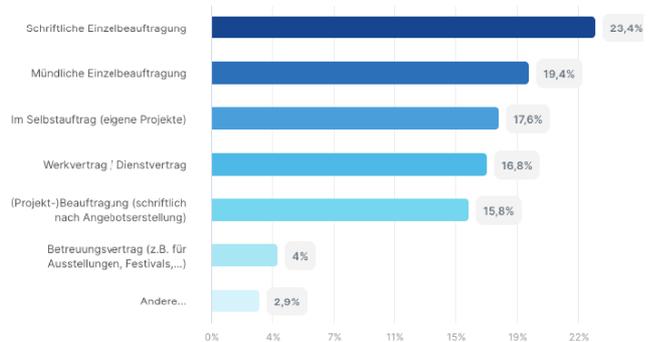
#### 9. Wieviele Stunden pro Woche arbeiten Sie?



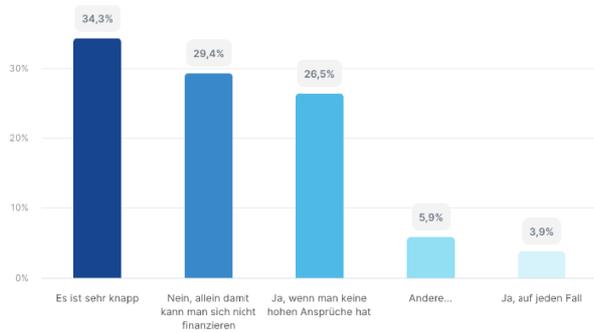
#### 12. Treten Sie als Anbieter in der Rechtsform eines Vereins/ einer gGmbH auf?



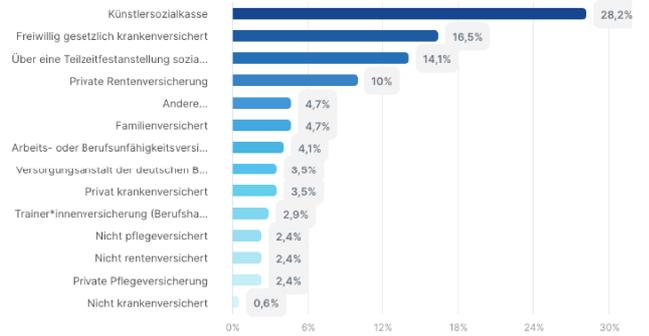
#### 13. Als Selbständige\*r arbeiten Sie in welcher Auftragsituation?



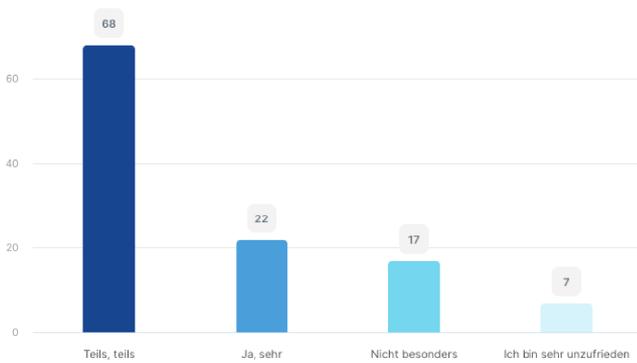
### 15. Denken Sie, dass man von der Arbeit in der kulturellen Bildung seinen Lebensunterhalt bestreiten kann?



### 20. Wie sind Sie versichert?



### 25. Sind Sie mit Ihrer aktuellen beruflichen Situation zufrieden?



### 26. Was fällt für Sie dabei am stärksten ins Gewicht?



## 11. Arbeiten Sie im Auftrag öffentlich geförderter Einrichtungen?

