

FairPay für (freie) Akteur*innen der kulturellen Bildung

Liebe frei und hybrid arbeitende

Akteur*innen der kulturellen Bildung,

bitte nehmen Sie sich ca. 20 Minuten Zeit, um die folgende Umfrage auszufüllen.

Mit dieser anonymen Befragung möchten wir vom "Bündnis für eine gerechte Kunst- und Kulturarbeit Baden-Württemberg" das erste spartenübergreifende Bild über die Lebens- und Arbeitsbedingungen der freien Szene kulturelle Bildung zeichnen.

Die Ergebnisse veröffentlichen wir anschließend auf unserer Homepage.

<https://dasbuendnis.net/>

1 An welchem Ort sind Sie schwerpunktmäßig tätig?

Fragesupport: Wählen Sie eine oder mehr Antworten

Großstadt Kleinstadt ländlicher Raum

2 In welcher Stadt / welchem Landkreis sind Sie tätig?

Fragesupport: An welchem Ort liegt Ihr Arbeitsschwerpunkt? Ggf. Mehrfachnennung möglich.

3 In welchem Bundesland sind Sie tätig?

Fragesupport: Wählen Sie 1 - 3 Antworten

- Nicht in Deutschland
- Baden-Württemberg
- Bayern
- Berlin
- Brandenburg
- Bremen
- Hamburg
- Hessen
- Mecklenburg-Vorpommern
- Niedersachsen
- Nordrhein-Westfalen
- Rheinland-Pfalz
- Saarland
- Sachsen
- Sachsen-Anhalt
- Schleswig-Holstein
- Thüringen
- bundesweit

4 In welchem Feld der kulturellen Bildung arbeiten Sie?

Fragesupport: Wählen Sie eine oder mehr Antworten

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Bildende Kunst / Kunstpädagogik | <input type="checkbox"/> Darstellende Kunst / Theaterpädagogik | <input type="checkbox"/> Tanz / Tanzpädagogik | <input type="checkbox"/> Musik / Musikpädagogik |
| <input type="checkbox"/> Zirkus / Zirkuspädagogik | <input type="checkbox"/> Kulturelles Erbe / Gedenkstätten / Erinnerungskultur / politische Bildung | <input type="checkbox"/> Museum / Museumspädagogik | <input type="checkbox"/> Digitale Medien / Medienpädagogik |
| <input type="checkbox"/> Film / Filmpädagogik | <input type="checkbox"/> Literatur / Literaturpädagogik | | |
| <input type="checkbox"/> Andere... | <input type="text"/> | | |

5 Mit welchen Zielgruppen arbeiten Sie schwerpunktmäßig?

Fragesupport: Wählen Sie eine oder mehr Antworten

- | | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kleinkinder (1-2 Jahre) | <input type="checkbox"/> Frühe Kindheit (3-6 Jahre) | <input type="checkbox"/> Kindheit (7 -11 Jahre) | <input type="checkbox"/> Jugend (12 - 19 Jahre) | <input type="checkbox"/> Junge Erwachsene (20 - 35 Jahre) |
| <input type="checkbox"/> Erwachsene | <input type="checkbox"/> Senior*innen (60 +) | <input type="checkbox"/> Altersgemischt | <input type="checkbox"/> + Spezielle Bedarfe / Inklusion | <input type="checkbox"/> + Sozial integrative Ausrichtung |
| <input type="checkbox"/> + Sprachlich integrative Ausrichtung | | | | |
| <input type="checkbox"/> Andere... | <input type="text"/> | | | |

6 Was ist Ihr Hauptberuf?

Fragesupport: Wählen Sie 1 bis max. 3 Antworten

- | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> Künstler*in / künstlerisch, kreativer Beruf | <input type="checkbox"/> Tänzer*in / Performer*in | <input type="checkbox"/> Musiker*in | <input type="checkbox"/> Schauspieler*in / Darsteller*in | <input type="checkbox"/> Filmschaffende*r |
| <input type="checkbox"/> Kulturpädagog*in/ Kulturvermittler*in | <input type="checkbox"/> Kunst-/Kulturwissenschaftler*in | <input type="checkbox"/> Autor*in | <input type="checkbox"/> Erziehungswissenschaftler*in | <input type="checkbox"/> Sozialpädagog*in |
| <input type="checkbox"/> Lehramt | <input type="checkbox"/> Erzieher*in | | | |
| <input type="checkbox"/> Andere... | <input type="text"/> | | | |

7 Üben Sie Ihren Hauptberuf in abhängiger Beschäftigung aus?

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort

- Ja, ich bin angestellt. Nein, ich bin selbständig tätig. Teils, teils. (Hybrid)

8 Wäre für Sie die Aufnahme einer abhängigen Beschäftigung als kulturelle Bildner*in interessant?

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort

- Ja, auf jeden Fall. Ja, als ergänzender Teilzeitjob (Hybrides Modell) Vielleicht, kommt auf die Stelle an. Nein.

9 Wieviele Stunden pro Woche arbeiten Sie?

Fragesupport: *Gemeint ist Ihre durchschnittliche Gesamtarbeitszeit inkl. aller Ihrer beruflichen Tätigkeiten. (In Std./Wo)*

- 10 - 15 Std./ Wo.
- 15 - 20 Std./ Wo.
- 20 - 25 Std./ Wo.
- 25 - 30 Std./ Wo.
- 30 - 35 Std./ Wo.
- 35 - 40 Std./ Wo.
- 40 - 50 Std./ Wo.
- über 50 Std./ Wo.
- Andere...

10 Wieviel Prozent dieser Gesamtarbeitszeit entfällt auf Ihre Tätigkeit in der kulturellen Bildung?

- 100 %
- 76 - 100 %
- 51 - 75 %
- 26 - 50 %
- 1 - 25 %

11 Arbeiten Sie im Auftrag öffentlich geförderter Einrichtungen?

Fragesupport: *Wählen Sie eine oder mehr Antworten in jeder Zeile*

	Staatlich	Städtisch	Landkreis	Verein	Privat/gGmbH	Stiftung (döR)
Sprechtheater	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kunstmuseum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kulturhistorisches Museum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Soziokulturelles Zentrum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Musiktheater	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tanztheater/ Ballett	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Literaturhaus/ Bibliothek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Film/ Kino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bildungszentrum / Volkshochschule	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jugendkunstschule	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Musikschule	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tanzschule	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Allgemeine Schule	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fördereinrichtung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sonstige	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12 Treten Sie als Anbieter in der Rechtsform eines Vereins/ einer gGmbH auf?

Fragesupport: Die Frage zielt darauf, ob sie für eigene "gemeinnützige" Projekte Förderungen beantragen können.

- Ja, ich habe eine gGmbH gegründet. Ja, ich habe einen Verein gegründet. Ich bin an eine gGmbH angeschlossen/angestellt/ freie Mitarbeit. Ich bin aktives Mitglied in einem Verein/angestellt/ freie Mitarbeit.
- Nein, ich trete als freiberufliche*r Selbständige*r auf.
- Andere...

13 Als Selbständige*r arbeiten Sie in welcher Auftragsituation?

Fragesupport: Wählen Sie eine oder mehr Antworten

- Mündliche Einzelbeauftragung Schriftliche Einzelbeauftragung Werkvertrag / Dienstvertrag Betreuungsvertrag (z.B. für Ausstellungen, Festivals,...)
- (Projekt-)Beauftragung (schriftlich nach Angebotserstellung) Im Selbstauftrag (eigene Projekte)
- Andere...

14 Wie hoch ist Ihr durchschnittliches monatliches Nettoeinkommen?

Fragesupport: Gemeint ist Ihr zum Leben verbleibendes Gesamteinkommen nach Abzug der Einkommenssteuer.

- unter 800,- € Zw. 800,- und 1200,- € Zw. 1200,- und 1800,- € Zw. 1800,- und 2400,- € Zw. 2400,- und 3000,- €
- Zw. 3000,- und 3600,- € Zw. 3600,- und 4400,- € Über 4400,- €

15 Denken Sie, dass man von der Arbeit in der kulturellen Bildung seinen Lebensunterhalt bestreiten kann?

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort

- Ja, auf jeden Fall Ja, wenn man keine hohen Ansprüche hat Es ist sehr knapp Nein, allein damit kann man sich nicht finanzieren
- Andere...

16 Nennen Sie uns bitte Ihren durchschnittlichen Nettoverdienst pro eingesetzter Stunde in der kulturellen Bildung (€)

Fragesupport: Überslagsrechnung ist ausreichend. Vor- und Nachbereitung, Angebotserstellung, Rechnungsstellung, etc... bitte einschließen, sofern nicht anders entgolten.

17 Kennen Sie offizielle Honorarempfehlungen aus der kulturellen Bildung / der Spartenverbände?

Fragesupport: Bitte nenne Sie uns offizielle Empfehlungen, die Sie kennen. Evtl auch aus dem Ausland.

18 Nach welchen Honorarordnungen richten Sie sich, bzw. müssen Sie sich richten? Wie sind diese angesetzt?

Fragesupport: z.B. *Eigenes Honorarblatt, Vorgaben des Museums, Honorarempfehlung der Berufsverbände, verdi, TV-L...*Nennen Sie bitte auch die Honorarhöhe und Leistungseinheit (z.B. je Workshop, je 1 Std Führung, je Vormittag, je eingesetzte Stunde, ...). Dürfen sie Umsatzsteuer aufschlagen?

19 Welche Honorarhöhe für die einzelnen Posten erscheint Ihnen Ihrer Ausbildung gemäß angemessen?

Fragesupport: Für Freiberufliche mit eigenem Büroarbeitsplatz. Netto.

	Inhaltliche Einarbeitung	Konzeption	Antragstellung	Organisatorisches (Kommunikation/ Einkauf/ Zeitplanung)	Durchführung	Auf- und Abbau/ Raumreinigung	Teamings
12 - 20 € / Std.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20 - 30 € /Std	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30 - 45 € / Std	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45 - 60 € / Std	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60 - 85 € / Std	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
85 - 110 € /	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20 Wie sind Sie versichert?

Fragesupport: Wählen Sie eine oder mehr Antworten

- | | | | |
|--|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Künstlersozialkasse | <input type="checkbox"/> Versorgungsanstalt der deutschen Bühnen (Vddb)
(„Bühnenversorgung“ c/o Bayerische Versorgungskammer) | <input type="checkbox"/> Freiwillig gesetzlich
krankenversichert | <input type="checkbox"/> Familienversichert |
| <input type="checkbox"/> Privat krankenversichert | <input type="checkbox"/> Private Rentenversicherung | <input type="checkbox"/> Private
Pflegeversicherung | <input type="checkbox"/> Trainer*innenversicherung
(Berufshaftpflicht) |
| <input type="checkbox"/> Arbeits- oder
Berufsunfähigkeitsversicherung | <input type="checkbox"/> Nicht krankenversichert | <input type="checkbox"/> Nicht rentenversichert | <input type="checkbox"/> Nicht pflegeversichert |
| <input type="checkbox"/> Über eine Teilzeitfestanstellung sozial-,
kranken- und rentenversichert. | | | |
| <input type="checkbox"/> Andere... <input style="width: 150px;" type="text"/> | | | |

21 Wie hoch sind Ihre mtl. Belastungen (in €) allein durch Vorsorge und Versicherungen?

Fragesupport: Angabe in € im mtl. Durchschnitt. Gerundet ohne Kommastellen.

22 Wie hoch sind Ihre mtl. Fixkosten für Arbeitsräume, Personal etc.?

Fragesupport: Bitte nennen Sie nur Kosten, die Sie von Ihren Einnahmen decken müssen. Sie können dies in einem Betrag zusammenfassend angeben. (Gerne in Klammern, welche Posten dies umfasst). Erstattbare Kosten sind nicht hinzuzurechnen. Angabe in € gerundet ohne Kommastellen.

23 Haben Sie das Gefühl, dass Ihre Arbeit von den Auftraggeber*innen und der Gesellschaft wertgeschätzt wird?

Fragesupport: Wählen Sie eine oder mehr Antworten

- Ja, auf jeden Fall Teils, teils Nicht besonders Ich werde kaum gesehen
 Andere...

24 Woran machen Sie das fest?

25 Sind Sie mit Ihrer aktuellen beruflichen Situation zufrieden?

Fragesupport: Wählen Sie eine oder mehr Antworten

- Ja, sehr Teils, teils Nicht besonders Ich bin sehr unzufrieden

26 Was fällt für Sie dabei am stärksten ins Gewicht?

Fragesupport: Wählen Sie maximal 2 Antworten. Welche Faktoren beeinflussen ihre Stimmung / ihre Zufriedenheit (siehe 25.) am stärksten? (Im positiven wie negativen Sinne.)

- | | | | |
|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Auftragslage | <input type="checkbox"/> Anerkennung (Status, Zielgruppe, Auftraggeber*innen) | <input type="checkbox"/> Zusammenarbeit mit Kolleg*innen | <input type="checkbox"/> Einkommenssituation |
| <input type="checkbox"/> (Alters-)absicherung | <input type="checkbox"/> Tätigkeit selber | <input type="checkbox"/> Ausstattung/ Gestaltung/ Atmosphäre der Einsatzorte | <input type="checkbox"/> Zukunftsperspektiven |
| <input type="checkbox"/> (Gestaltungs)Freiheit, Unabhängigkeit | | | |

27 Hat sich Ihre Zufriedenheit durch die Pandemie verändert?

Fragesupport: Wählen Sie eine oder mehr Antworten

- Ja, zum Besseren Nein, eigentlich nicht nennenswert Ja, leicht abgesunken Ja, deutlich abgesunken

28 Können Sie die Ursachen hierfür benennen?

29 Was denken Sie, sind die wichtigsten Baustellen für die Zukunft Ihres Berufsfelds kulturelle Bildung?

Fragesupport: Bitte in Stichworten. z.B. zu folgenden Themenfeldern: Ausbildung (Einsteiger*innen), Professionalisierung (Ältere), Bezahlung, Finanzierung, Rechtliches, Arbeitsbedingungen, Interessensvertretung, Inhaltliche Ausrichtung, ...

30 Was wünschen Sie sich konkret von der Politik?

Fragesupport: *Was muss bleiben, was muss anders werden, damit kulturelle Bildung für Sie ein attraktives Kulturarbeitsfeld bleibt/ bzw. wird? (Anmerkung: Kulturelle Bildung ist zwischen den Ressorts Bildung, Kultur und Soziales verortet.)*

31 Was wünschen Sie sich konkret von Ihren Auftraggeber*innen?

32 Was wünschen Sie sich konkret von Fachverbänden und Interessensvertretungen der kulturellen Bildung?

Fragesupport: *Wofür sollen sich diese Verbände oder auch Förderer*innen der kulturellen Bildung einsetzen?*

33 Was müsste sich konkret an Ihrer Situation verbessern, damit Sie entspannt und zufrieden sind?

Fragesupport: *bzw. wie kann Ihre aktuelle Zufriedenheit verstetigt werden?*

TEIL 2 (Freiwilliger Bonusteil)

Im 2. Teil der Befragung möchten wir noch ein paar statistische Sozialmerkmale und Diversity-Aspekte erheben.

Diese dienen vor allem der Einschätzung, inwieweit Überschneidungen von Gender-Race-Class-Ability auf den ökonomischen Erfolg oder überhaupt den Zugang zum Arbeitsfeld kulturelle Bildung einwirken.

Zugang zu kultureller Bildung ab der frühen Kindheit ist in unseren Augen das wichtigste Instrument, um allen Bevölkerungsgruppen aktive kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Deshalb sehen wir es als essenziell an, dass die Akteur*innen diverse Perspektiven, Kultur- und Lebenserfahrungen in die Arbeit mit breiten Zielgruppen einbringen. Wir möchten das Arbeitsfeld so aufgestellt sehen, dass es allen Interessierten und Talentierten eine Perspektive bieten kann.

Wir freuen uns daher, wenn Sie möglichst viele der folgenden persönlichen Fragen beantworten! Ab hier gibt es keine Pflichtfelder mehr

Geschätzter zusätzlicher Zeitbedarf: 10 - 20 Minuten

34 Wie alt sind Sie?

- unter 18 Jahre zw 18 und 25 Jahre zw 25 und 35 Jahre zw 35 und 45 Jahre zw 45 und 55 Jahre
 zw 55 und 65 Jahre über 65 Keine Angabe

35 Welchem Geschlecht ordnen Sie sich zu?

- m w div keine Antwort

Andere...

36 Haben Sie die deutsche Staatsbürgerschaft?

Fragesupport: Wählen Sie eine oder mehr Antworten

- Ja Ja - Doppelstaatsbürgerschaft Nein - EU Pass Nein - EWR Pass
 Nein - Schweiz Nein - Aufenthaltstitel Australien, Israel, Japan, Kanada, Republik Korea, Neuseeland, USA Keine Angabe
 Nein - Andere:

37 Haben Sie Ihre (Aus)bildung in Deutschland, Österreich oder der deutschsprachigen Schweiz absolviert?

Fragesupport: Wählen Sie eine oder mehr Antworten

- Grundschule Weiterführende Schule Ausbildung I Ausbildung II
 Studium I Studium II Weiterbildungen Keine Angabe
 Wenn keine Antwort passend: In welchen Ländern wurden Sie ausgebildet? Welche Abschlüsse haben Sie dort erzielt?

38 Welche Ausbildungen qualifizieren Sie für Ihre Tätigkeit im Feld der kulturellen Bildung?

Fragesupport: Bitte nennen Sie den Namen des Studiums/ der Ausbildung / Weiterbildung, Art des Abschlusszertifikats und das Jahresdatum des Erwerbs.

39 Sind Sie durch familiäre Strukturen finanziell abgesichert?

Fragesupport: Den Begriff "familiär" / Familie dürfen Sie selbst für sich definieren. Mehrere Antworten möglich.

- Ein Erbe oder gut verdienende*r Partner*in/ Community sichert mich ab. Ich habe eine gewisse Sicherheit für Krisenzeiten, durch mein engstes Umfeld. Ich lebe gut abgesichert von dem, was ich verdiene und verdient habe. (Rücklagen) Ich habe keine Rücklagen und lebe von dem, was ich selbst verdiene.
 Ich habe keine Rücklagen und sorge mit meinem Verdienst für andere mit. Ich habe Schulden, bzw. lebe in einer Schuldengemeinschaft. Keine Angabe
 Andere...

40 Leisten Sie private Sorgearbeit?

Fragesupport: Gemeint sind private/ "familiäre" Verpflichtungen. Keine Ehrenämter.

- Kinder Kranken-/ Pflegefall Seniorenbetreuung Sonstige Nein (weiter mit 42.)

41 Wieviele Stunden pro Woche sind Sie mit privater Sorgearbeit beschäftigt?

Fragesupport: Wählen Sie eine oder mehr Antworten

- trifft auf mich nicht zu
- < 4 Std/Wo.
- 4 bis 8 Std/Wo.
- 8 bis 16 Std/Wo.
- 16 bis 24 Std/Wo.
- 24 bis 32 Std/Wo.
- 32 bis 40 Std/Wo.
- 40 bis 48 Std/Wo.
- 48 bis 56 Std/Wo.
- 56 bis 64 Std/Wo.
- 64 bis 72 Std/Wo.
- mehr als 72 Std/Wo.

42 Ordnen Sie sich selbst folgenden Merkmalsgruppen zu?

Fragesupport: Die Angabe ist freiwillig und die Befragung ist anonym. Sie können statt den Titeln in der Auswahlliste auch Eigenbezeichnungen in der letzten Zeile angeben.

- | | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Keine Angaben | <input type="checkbox"/> Frau (bzw. FLINTA*) | <input type="checkbox"/> Mutterschaft | <input type="checkbox"/> Über 55 Jahre | <input type="checkbox"/> Gender divers |
| <input type="checkbox"/> Nicht binäre sexuelle Orientierung | <input type="checkbox"/> Taub | <input type="checkbox"/> BeHinderung(en) | <input type="checkbox"/> Chronisch erkrankt | <input type="checkbox"/> Neurodivers |
| <input type="checkbox"/> Lernschwierigkeit(en)/ kognitive Störung(en) | <input type="checkbox"/> (vermeintlicher) Migrationshintergrund | <input type="checkbox"/> BPoC | <input type="checkbox"/> Sichtbare Religionszugehörigkeit (Religiöse Symbole tragend) | <input type="checkbox"/> Arbeiterkind |
| <input type="checkbox"/> Kindheit in Sozialhilfe | <input type="checkbox"/> Sozialleistungsempfänger*in | | | |
| <input type="checkbox"/> Andere / oder Spezifikation ... | <input type="text"/> | | | |

43 Erfahren Sie selbst im Arbeitsfeld kulturelle Bildung Diskriminierungen?

Fragesupport: Wählen Sie eine oder mehr Antworten

- Keine Angabe
- Ja, regelmäßig
- Ja, manchmal
- Selten
- Nein, nie (weiter mit 45.)

44 Was wollen Sie uns als von Diskriminierung Betroffene*r mitteilen?

Fragesupport: Wie können wir uns für eine gerechtere Kunst- und Kulturarbeit einsetzen, in der Menschen wie Sie sich im Feld der kulturellen Bildung besser einbringen können und sichtbarer werden? Gerne machen Sie auch ganz konkrete Vorschläge für Kulturpolitik, Kultureinrichtungen und sämtliche Akteure.

45 Beobachten Sie Formen von Diskriminierung im Feld kulturelle Bildung, die auf Sie selbst nicht zutreffen?

Fragesupport: Bitte erzählen Sie uns davon!

46 Haben Sie sich in diskriminierungssensibler kultureller Bildungsarbeit weitergebildet?

Fragesupport: Wählen Sie eine oder mehr Antworten

- Ja, es war Teil meiner Ausbildung
 Ja, ich habe Fortbildungen besucht/ viel gelesen
 Ja, wir schulen uns im Team ständig weiter
 Nicht explizit. Ich mache das learning by doing.
- Nein, aber ich will das angehen.
 Nein, das ist für mich nicht wichtig.
- Nein. Begründung:

47 Wo suchen Sie nach Weiterbildungsangeboten?

Fragesupport: Nennen Sie uns Verbände und Weiterbildungseinrichtungen, deren Angebote Sie verfolgen.

48 FAST GESCHAFFT! Was wollen Sie uns noch mitteilen?

Fragesupport: Was fehlt, was haben wir übersehen, was haben wir besonders toll gemacht, was würden Sie gerne mit uns (besser) machen?

49 Bewerten Sie abschließend diese Umfrage:

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort in jeder Zeile

	sehr gut	mittel	schlecht
Zeitlicher Aufwand / Umfang der Befragung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Verständlichkeit der Fragen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Relevanz des Umfrage-Themas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Relevanz der aufgeführten Fragen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ihrer spezifischen Situation Raum gebend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>